Олимпиада для школьников «Высшая проба» по журналистике 2017
2 тур

Задание 1. Написание эссе по предложенной теме (70 баллов)
Критерии проверки

1. **Понимание поставленной темы (20 баллов).** Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, употреблённых в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать ее процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочётами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения «вокруг» и «около» выбранной темы.

2. **Умение аргументированно излагать свою точку зрения (10 баллов)**. С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить рациональные и эмоциональные аргументы в защиту своих идей, а также обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочётами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу.

3. **Логика, последовательность изложения, рассуждения (10 баллов).** Очень важным критерием оценки эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочётами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведённых посылок и т.д.

4. **Знание материала, контекста (10 баллов)**. Речь идёт об умении автора эссе показать своё знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов должны приводиться **конкретные примеры**, называться необходимые имена (журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т.д.), названия (средств массовой информации, их программ, материалов и т.д.), факты и события. Недочётами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.

5. **Богатство и точность языка (10 баллов)** (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и нешаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.

6. **Грамотность (10 баллов).** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.

Задание 2. Написание новостной заметки, иллюстрацией к которой могла бы стать предложенная фотография (30 баллов)
Критерии проверки

1. Раскрытие темы (до 15 баллов). При оценке данного пункта рассматривается соответствие темы заметки сюжету предложенной фотографии, а также соответствие текста жанру новостной заметки. Автор должен продемонстрировать умение вычленить главное, показать понимание того, что есть событие, понимание структуры новостей.
Новостная заметка должна отвечать на главные вопросы: кто (who), что (what), когда (when), где (where), почему (why), как (how).
Информация о самом главном (о главном событии) должна быть помещена в самом начале – в заголовке и лиде. Заголовок может быть оригинальным, чтобы привлечь внимание к новости; можно использовать и заголовочный комплекс (заголовок + подзаголовок). Лид – первый абзац после заголовка, отвечающий на обозначенные выше вопросы.
Содержание новости раскрывается в деталях и может также включать цитату. Частью новостного текста может быть бэк (информация о предшествующих новости событиях) и контекст (дополнительная справочная информация, дающая читателям более полное понимание новости).
Автор должен также продемонстрировать наблюдательность при изучении фотографии и подписи к ней: новостная заметка должна соответствовать сюжету фотографии таким образом, что данное фото могло бы стать основной иллюстрацией к написанному тексту.

2. Яркость и богатство языка (до10 баллов). Оценивается свобода языка от «канцеляризмов», «штампов» и «клише». Этот критерий предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики новостной заметки; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и нешаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.

3. **Грамотность (до 5 баллов).** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста новостной заметки. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.